



MANZA, ARTIEST MET DUIZEND FACETTEN

Deze voormalige bewoner van Houthulstbos is één van de stichtende leden van het collectief CNN199. Manza kent de stedelijke sfeer en stelt er een eer in om die over te brengen op jongeren.

KUNT U ONS VERTELLEN WELK PARCOURS U HEBT AFGELEGD?

Net als veel jongeren voelde ik de drang om te bestaan, zo heb ik me rond mijn 14e op het schrijven gestort. Ik heb het geluk gehad dat ik destijds een leerkracht Frans had die me sterk heeft aangemoedigd. In diezelfde periode was graffiti erg in zwang, net als Franse rap. Ondergedompeld in deze hiphop-cultuur zijn we met enkele vrienden teksten beginnen schrijven en zo is de groep CNN199 ontstaan.

Het sociale aspect is altijd verweven geweest met mijn passies: mijn diverse activiteiten met de jongeren voeden mijn werk elke dag. Ik geef veel schrijfworkshops in scholen, verenigingen, gevangenissen, en zelfs in Tunesië, Marokko en ook in Canada. Vervolgens was

ik jarenlang opvoeder voor de Stad Brussel en voor de preventiedienst van Etterbeek. Daarna heb ik gedurende zeven jaar bij Espace Magh gewerkt, waar ik instond voor de programmatie van deze ruimte. Dankzij de uiteenlopende ervaringen die ik heb opgedaan, heb ik de gelegenheid gehad om de tussenpersoon te zijn tussen jongeren en theater, muziek, dans of fotografie, om hen deze diverse expressievormen te laten ontdekken.

WELKE BANDEN HEBT U VANDAAG MET DE WIJK?

Ik ben in de wijk aangekomen toen ik zes jaar oud was, ik heb er tot mijn dertiende gewoond. Als adolescent woonde ik in Laken om daarna terug te keren naar Houthulst gedurende enkele jaren. En nu ben ik sinds 6 maanden terug in de wijk van mijn kindertijd. Ik ben dus altijd heel sterk verbonden gebleven met deze buurt. Ik ben er opgegroeid, ik heb er mijn eerste vriendschappen gesloten en mijn eerste stappen in de sport gezet. We hebben talrijke toernooien, voetbalmatchen of zelfs olympiades georganiseerd op het terrein van de Hooikaai. Ik heb dus enorm veel herinneringen en vrienden in deze straten! Ik doe nog veel voorstellingen met de vereniging Chicago Back, die talrijke liefdadigheids evenementen aanbiedt in de wijk. Ik heb werkelijk in het Brusselse leven gebaad, het is een deel van mij geworden.



Manza bij Espace Magh

© Fotograaf : Gilles Fischer



Manza in de tuin van Houthulstbos

HOE BESCHRIJFT U ZICHZELF?

In twee woorden: multidisciplinair en passer. Multidisciplinair, want ik probeer graag alles. Ik ben begonnen met tags en heb me daarna gericht op rap, schrijven, muziekprogrammatie en tot slot het podium. Zelfs op sportief vlak: ik ben met voetbal begonnen, daarna heb ik basket gespeeld en ten slotte ben ik teruggekeerd naar het voetbal.

En passer, of beter facilitator, want ik wil in de eerste plaats banden creëren en alles doorgeven wat ik kan, of het nu is via rap, tags, schrijfworkshops aan jongeren, de tochten van de vereniging Chicago Bac, sport of het podium. Ik wil vooral aan anderen kunnen nalaten wat ik zelf niet gekregen heb. Dankzij de bagage die ik vandaag heb, mijn terreinervaring en het netwerk dat ik voor mezelf heb gecreëerd, hoop ik jongeren te kunnen helpen door hen de nodige instrumenten aan te reiken om te slagen. Zelf leer ik nog elke dag bij, dankzij hen trouwens: ik leer hen wat ik kan en zij leren mij wat ze kennen, een echte win-win situatie.

HEBT U EEN BOODSCHAP VOOR DE JONGEREN?

Geloof in je droom, dat is het belangrijkste. Durf alles te proberen: door van alles te proberen, zouden ze kunnen ontdekken dat ze veel pijn op hun boog hebben. Een weg kan een andere weg openen. Ik zou hen ook aanraden om te werken, georganiseerd en gedisciplineerd te zijn, maar daarbij hun intuïtie te behouden en hun instinct te volgen. Geef jezelf 200% en geloof erin.

VERTEL ONS OVER HET LAATSTE BOEK DAT U NET GEPUBLICEERD HEBT?

Na drie gedichtenbundels te hebben geschreven, heb ik net mijn vierde boek 'Mes Grains d'Or' uitgebracht, dat eerder een roman is. Dit boek schetst mijn traject aan de hand van fictieve personages die geïnspireerd zijn op personen die ik tijdens mijn traject heb gekruist en die me geraakt hebben.

■ Het boek 'Mes Grains d'Or' en de andere bundels van Manza Abdeslam zijn verkrijgbaar bij boekhandel Passa Porta (Antoine Dansaertstraat 46, 1000 Brussel).