



LOGEMENT BRUXELLOIS

BRUSSELSE WONING



Nieuwsbrief van de Brusselse Woning

LBW MAG

#23 — herfst 2023



ACTU

Resultaat van de AHRUU-verkiezingen 4
 Herziening van de huurprijzen..... 4
 Brand voorkomen 5
 Circus op het balkon 6
 Fresco's in Pottenbakkers en Papenvest..... 7



INTERVIEW

Pluche, het leven van een kunstenaar..... 8-9



VENSTER OP HET VERLEDEN

Meiboomstraat, Broekstraat en Ommegangstraat 10-11



WERF INFO

Inhoudiging van het Gemenebeemden-complex..... 12-13
 Nieuw gezicht voor het brigittinenpark..... 14



PARTNERS

Terugblik op de feesten van de zomer..... 15



IN BEELDEN

Bovenaan op onze sociale netwerken..... 16

CVBA DE BRUSSELSE WONING. Openbare Vastgoedmaatschappij (OVM) onderworpen aan de Huisvestingscode. Ondernemingsnr.: 0403.357.276. Maatschappelijke zetel: Kardinaal Mercierstraat 37, 1000 Brussel. Verantwoordelijke uitgever: Lionel GODRIE, directeur-generaal. Redactiecomité: afdeling Communicatie. Oplage: 3.825 exemplaren FR en 100 exemplaren NL. Dit magazine wordt gedrukt op PEFC-gecertificeerd papier.



Mevrouw, Mijnheer,
 Beste huurders,

Hopelijk bent u in goede gezondheid en beleef u een mooie herfst wanneer deze editie bij u toekomt.

In dit nummer stellen wij u het nieuwe complex van de Brusselse Woning voor: 'Gemenebeemden', dat ik met veel genoegen in juni heb ingehuldigd. Het ligt in Neder-Over-Heembeek en bestaat uit 18 moderne en energiezuinige woningen. Dit gebouw vergroot het patrimonium van onze huisvestingsmaatschappij en, zoals steeds, werd er aandacht besteed aan de leefkwaliteit van de bewoners en aan de milieu-impact van het gebouw.

Nog steeds in de rubriek 'info werven', stellen wij u het resultaat voor van de werken van het duurzaam wijkcontract 'Jonction', die nu voltooid zijn. Binnen- en buiteninrichtingen voor alle leeftijden, die een echte meerwaarde betekenen voor de bewoners van de buurt van het station Kapellekerk.

Ook krijgt u de gelegenheid om de fresco's te zien die op de gevels van twee van onze complexen werden aangebracht: 'Pottenbakkers', momenteel in afwachting van werken, en 'Papenvest', eveneens midden in een rehabilitatieproject. In beide gevallen hebben ontmoetingen tussen bewoners en kunst-

naars de creatie van unieke kunstwerken mogelijk gemaakt die getuigen van de dynamiek van het leven die aanwezig is op onze verschillende sites. De dynamiek wordt grotendeels gedragen door geëngageerde, creatieve en zorgzame mensen zoals de "Mam's de l'espoir" die, in een uitbarsting van moed, op een mand naar een hoogte van 24 meter klommen om ons hun talenten en hun vrijgevigheid te schenken en te vertalen in een werk, grandioos en stralend, vol symbolen, waarden en betekenis.

Bovendien is het voor mij onmogelijk om niet terug te kijken op de zomer, die vol zat met festiviteiten die goed zijn om te onthouden.

Mijn dank gaat uit naar al onze huurders die warme ontmoetingen mogelijk hebben gemaakt door eraan deel te nemen of deze te organiseren. Samendelen, gezelligheid, solidariteit en cohesie in onze wijken staan centraal in mijn denken en zorgen.

Tot slot wil ik degenen bedanken die op 11 oktober de verplaatsing hebben gedaan voor de ARHUU-verkiezingen.

Veel leesgenot! Ik kijk ernaar uit om u te ontmoeten en met u ideeën uit te wisselen op één van onze sites.



Karim TAFRANTI
 Voorzitter van de Brusselse Woning

"Samendelen, gezelligheid, solidariteit en cohesie in onze wijken staan centraal in mijn denken en zorgen."

RESULTAAT VAN DE ARHUU-VERKIEZINGEN

Door het gebrek aan deelname aan de verkiezingen van 11 oktober blijft Brusselse Woning zonder ARHUU.

Op 11 oktober werden de huurders uitgenodigd om hun stem uit te brengen om de vertegenwoordigers van de Adviesraad van de Huurders (ARHUU) te verkiezen.

Jammer genoeg waren er niet voldoende stembrieven om de verkiezing te valideren. De Reglementering die de ARHUU omkadert, preciseert immers dat minstens 5% van de huurders moet stemmen opdat een ARHUU zou worden verkozen, en dat minimum werd niet gehaald.



HERZIENING VAN DE HUURPRIJZEN

Voor huurders die hun documenten voor de herziening van de huurprijs nog niet zouden hebben ingediend: het is hoog tijd!

Elk jaar moeten de huurders hun inkomens en hun gezinssamenstelling actualiseren (zelfs als er niets veranderd is). Zo kan **het bedrag van de huur worden aangepast** vanaf januari.

U hebt de in onze brief van 16/08 gevraagde documenten nog niet bezorgd? Wacht niet langer! Indien wij geen bericht van u ontvangen, zal uw huur naar zijn maximale waarde stijgen.

NIEUW DIT JAAR

U hebt de mogelijkheid om dit **online** te doen.

Houd uw huurdersnummer en uw aanslagbiljet (inkomsten 2021) bij de hand en **scan deze QR-code** om naar het formulier te gaan.



Tik op uw computer het volgende in de adresbalk: **<https://form.lbw.brussels/nl>**

BRAND VOORKOMEN

Om brand te voorkomen beschikt de Brusselse Woning over preventie- en bestrijdingsmaterieel. Het is echter onontbeerlijk dat de bewoners van de woningen zelf ook aandacht besteden aan het beperken van het brandrisico.

BRANDETECTOREN

Alle woningen zijn uitgerust met brandmelders. Het is **verboden om ze weg te nemen**. Als ze 'piepen', dan is de batterij bijna leeg. Neem contact op met de technische dienst van de Brusselse Woning om een vervanging te vragen.



In 2024 zullen alle brandmelders worden **vervangen**.

RISICOSITUATIES VERMIJDEN

- Reinig / vervang de filters van de dampkappen regelmatig om te vermijden dat er zich vet ophoopt, wat zeer brandbaar is.
- Hou aanstekers, lucifers en kaarsen buiten het bereik van kinderen en ver van brandbare materialen (gordijnen, papieren servetten...)
- Laat geen frietketel of kookpot zonder toezicht achter op het fornuis.
- Trek de stekker van het strijkijzer uit na gebruik.
- Voor rokers: rook nooit in bed of in de zetel (als u in slaap valt, kan de stof gemakkelijk vuur vatten). Doof uw sigaretten goed alvorens ze weg te gooien.
- Bewaar brandbare vloeistoffen in goed gesloten houders en ver van warmtebronnen (buisen, boiler...)

- Overbelast uw elektrische circuits niet: vermijd om verscheidene energievretende toestellen aan te sluiten op hetzelfde stopcontact.

RESPECTEER HET BRANDVEILIGHEIDSMATERIEEL

Alle gebouwen zijn uitgerust met **brandblussers** en, naargelang het geval, **brandlansen**. Laat ze op hun haken hangen en beschadig ze niet, want ze kunnen levens redden. Elk jaar vervangt de Brusselse Woning tussen 200 en 300 gestolen of beschadigde brandblussers!

ALS U EEN BEGINNENDE BRAND ZIET

Als het een kleine vlam is, dan mag u ze doven door er een **vochtige doek** over te gooien of met een brandblusser. Bij een grotere brand moet u onmiddellijk **112** bellen.

BRANDEUREN

In geval van brand in de gemeenschappelijke ruimten: **als uw woning uitgerust is met een branddeur**, die herkenbaar is aan dit logo op de smalle kant van de deur, verlaat uw woning dan niet, maar bel de brandweer en leg een vochtige dweil onder aan de deur om de rook buiten te houden. Wacht op de brandweer aan de kant van de vensters.



BEKIJK DE TIPS IN GEVAL VAN BRAND OP VIDEO!



CIRCUS OP HET BALKON

Gedurende één namiddag hebben de Hellemanswijk en het Pieremansplein bezoek gekregen van een acrobatenduo, voor een voorstelling midden tussen de woningen.

ONTSTAAN VAN HET PROJECT

'Cirque au balcon' zijn gratis voorstellingen in open lucht in de directe omgeving van de flatgebouwen.

'Cirque au balcon' begint in 2020, toen de beperkingen in verband met Covid het publiek en de artiesten verhinderden om elkaar te ontmoeten. Circusgezelschappen zijn voorstellingen komen geven aan de voet van de gebouwen, tot groot plezier van de bewoners, die vanuit hun vensters konden toekijken.

'Na 2020, 2021 en 2022 konden we het daar niet bij laten!' legt Patrick Gautron, coördinator van het project, uit. 'Die drie jaren van uiteenlopende ervaringen hebben ons zin gegeven om voorstellingen buiten de muren te blijven geven, voor een volwassen en familiaal publiek dat niet naar de zalen komt.'



Foto : La Roseraie



'LUDO ET ARSÈNE' IN HET HART VAN DE MAROLLEN

Op de tonen van de fanfare 'Brussels Bayou Orchestra', heeft het duo 'Ludo & Arsène' (Be Flat) talrijke acrobatentoeën uitgehaald op het stadsmeubilair.

De twee acrobaten en hun ladder haken zich vast, hangen overal aan en maken van de straat een echt speelterrein. Ze laten zich gewillig verstrooien door de toeschouwers, die hun eigen toets geven aan de voorstelling.



Foto : La Roseraie

FRESCO'S IN POTTENBAKKERS EN PAPENVEST

Kleur veroverd de gevels van twee van onze gebouwen!

POTTENBAKKERS

Ter gelegenheid van **30 jaar Beliris** werd een fresco aangebracht op de gevel van het gebouw 'Pottenbakkers 2-4'. Momenteel staat het gebouw leeg in afwachting van werken.

Dit fresco heeft als doel om de **wijk en zijn bewoners** te huldigen. Er werden twee **workshops** georganiseerd met de bewoners en de kunstenaars.

Toen het project eenmaal was afgerond, werden stencils gemaakt om de gevel te besprenkelen met een veelheid aan decoratieve en kleurrijke elementen, die het buurtleven oproepen.

Dit project werd geïnitieerd en gefinancierd door Beliris, met de steun en de bijdrage van de Brusselse Woning.



PAPENVEST

De Brusselse kunstenaar **Dema** heeft nauw samengewerkt met **'Mam's de l'Espoir' - Femma asbl** om een fresco te realiseren op de gevel van één van de torens van de **'vijf Papenvestblokken'**. Het resultaat: een participatief fresco met de titel **'Mémoires - héritages - transmission'** (herinneringen - erfenissen - overdracht) Het drukt de herinnering aan vrouwen, hun culturele erfgoed en intergenerationele overdracht uit.

Dit fresco vol kleuren en lichtheid kwam tot stand in het kader van de 10de verjaardag van **Parcours Street Art** van de Stad Brussel. Het werd op 27/09 ingehuldigd in aanwezigheid van de kunstenaars en de schepenen van cultuur.



PLUCHE, HET LEVEN VAN EEN KUNSTENARES

'Pluche' wilt niet bij een andere naam genoemd worden. Het is haar artiestennaam; een naam die dateert uit haar periode als marionettenspeelster in tv-uitzendingen voor kinderen. Deze weergaloze tekenares heeft de woestijn en haar landschappen doorkruist, en die hebben op haar een diepe indruk nagelaten.

'HALLO PLUCHE. KUNT U ZICH EVEN VOORSTELLEN?'

Ik kom uit de streek van Luik, ik ben in Brussel aangekomen in '61. Ik had aanleg voor vertolking, maar voelde me niet erg op mijn gemak als actrice. Toen ik marionetten ontdekte, was dat een openbaring, dat was echt iets voor mij! Met marionetten mag je alles doen en zeggen...

Televisie stond nog in de kinderschoenen. Ik had de kans om één uitzending per week te



Nicole Nypels, alias "Pluche" en haar marionet

doen, met het 'Théâtre de l'enfance'. De reacties van het publiek waren enthousiast, het was fantastisch.

Ik heb ook in het Museum voor Midden-Afrika gewerkt. Daar heb ik de prehistorie ontdekt, en de prachtige getuigenissen van onze oorsprong in de prehistorische schilderijen.

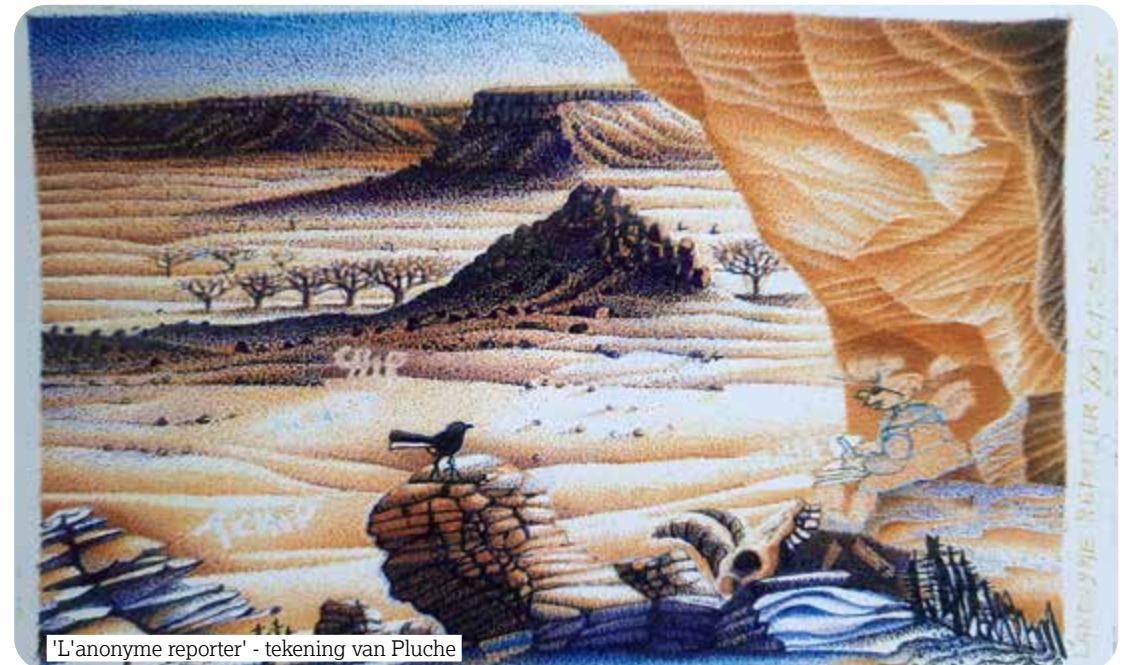
WAT IS UW RELATIE MET DE WOESTIJN?'

Ik heb het geluk gehad om deel te nemen aan talrijke expedities in de Sahara, waar ik getrouwe illustraties van rotsschilderingen heb gemaakt. We hebben tientallen kilometers afgelegd, in een tijd waar er geen toerisme was. Het was schitterend.

Ik heb een fotografisch geheugen. Terwijl ik daar was, observeerde ik, ik onthield alles, en



Pluche heeft de wetenschappelijke tekeningen gemaakt voor een werk over de overblijfselen van de prehistorie



'L'anonyme reporter' - tekening van Pluche

bij mijn terugkeer tekende ik alles wat mijn ogen hadden gezien.

Door 9u per dag te tekenen, ben ik jammer genoeg het gebruik van mijn rechterhand verloren... Ik heb mijn linkerhand moeten leren gebruiken. Maar ik kan niet meer doen wat ik vroeger deed.

ENKELE JAREN GELEDEN BENT U IN DIT 'RAD-GEBOUW' INGETROKKEN. HOE VOELT U ZICH HIER?'

Vroeger woonde ik in de '5 blokken', in de Papenvestsite, en dat gebouw verkeerde in slechte staat. Ik moest naar hier verhuizen; er zijn hier trouwens nog anderen die van de 5 blokken komen... Nu zit ik in een gloednieuw en onberispelijk appartement; ik heb de indruk dat ik op hotel ben!

Maar ik vind dat de buurt te rustig is. Er gebeurt niet veel, er is geen buurtleven.

Wat mij hier het meeste bevalt, is het uitzicht. Ik zit op de 11e en hoogste verdieping. Ik heb

uitzicht over de stad, de spoorweg en zit op dezelfde hoogte als de vogels; ik zie hoe ze vliegen en enkele vogels hebben zelfs een nest gemaakt op mijn terras! Ik heb geen televisie, dus het venster is mijn televisie. Ik heb dit gevoel van ruimte nodig...



Het 'Rad-gebouw', opgetrokken in 2018



MEIBOOMSTRAAT, BROEKSTRAAT EN OMMEGANGSTRAAT

In de nabijheid van de Kruidtuin en de Nieuwstraat omvatten de gebouwen van de Meiboomstraat, de Broekstraat en de Ommegangstraat drie evenwijdige flatgebouwen, die dateren uit de jaren '50 en '60.

In de jaren 1950 plant de Brusselse Haard de bouw van drie woontorens op een lagergelegen terrein naast het Congresstation.

De financiën zijn een belangrijk punt voor de Nationale Maatschappij voor Goedkope Woningen, die het project mee financiert. Voor de bouw zullen de meest zuinige procedés worden toegepast. Enkel voor het gebouw 'Meiboom' zullen enkele verfraaiingen toegelaten zijn; dat zal een meer verzorgd uitzicht hebben gezien de onmiddellijke nabijheid van de nieuwe 'Verbindingslaan'.



Rue de l'Ommegang, 1965

De eerste fase omvat de bouw van de **Meiboom**-toren, die 70 woningen telt. Hij zal in 1958 worden verhuurd.

Voor de twee andere gebouwen, gelegen in de **Broekstraat** en de **Ommegangstraat**, zal de bouw van 1961 tot 1964 duren. Hierbij worden de principes toegepast die gelden voor sociale woningbouw in de jaren '60: torens gescheiden door een esplanade en zodanig georiënteerd dat er zo veel mogelijk zoninstraling is.



Rue de l'Ommegang, de nos jours



De drie gebouwen (204 appartementen) werden **in 2019 gerenoveerd**. Bij die werken werden de gebouwen geïsoleerd, werden er condensatieketels geïnstalleerd, kwamen er uitbreidingen voor de keukens en nieuwe terrassen.



De drie gebouwen, omstreeks 1965

DE OMMEGANG, EEN INDRUKWEKKENDE STOET

De Ommegang is een Brusselse traditie die teruggaat tot 1348. Het gaat om een processie door de stad, ter ere van Onze-Lieve-Vrouw ter Zege, beschermvrouwe (samen met Sint-Michiël) van Brussel. Gedurende tientallen jaren zal het één van de belangrijkste feesten van de stad zijn.

In de loop der eeuwen dooft deze godsdienstige optocht uit.

In 1930 keert de Ommegang terug, maar met een ander thema: het gaat voortaan om een historische stoet die de blijde inkomst van **Karel de Vijfde** in de stad in 1549 naspeelt.

Elke zomer verzamelt de Ommegang ongeveer 1400 gekostumeerde figuranten en trekt hij grote aantallen toeschouwers aan.

Bron: https://nl.wikipedia.org/wiki/Ommegang_van_Brussel

DE MEIBOOM, EEN BOOM IN DE STAD

De naam Meiboomstraat verwijst naar de oudste Brusselse traditie: de aanplanting van de meiboom.

Sinds 1308 moet op 9 augustus een beuk die de ochtend zelf in het Zoniënwood wordt gezaagd, vóór 17 uur aan de hoek van de Zandstraat en de Broekstraat worden geplant. Die boom, de vreugdeboom, gedenkt een zege van de Brusselaars op de Leuvenaars.

Het evenement wordt vergezeld door fanfares, drie 'reuzen' en een grote menigte.

Bron: <https://www.meyboom.be/>



Vervoer van de 'Meyboom'



Historische re-enactments van de Ommegang



INHULDIGING VAN HET 'GEMENEBEEMDEN-COMPLEX'

Een nieuw complex van sociale woningen werd aangekocht door de Brusselse Woning. Het herbergt nu 18 nieuwe gezinnen.

Enkele weken na de intrek van de huurders hebben we de inhuldiging van het complex '**Gemenebeemden**' te Neder-Over-Heembeek gevierd. Onder een stralende zon waren leden van de Brusselse Woning en van de BGHM, alsook verscheidene politieke persoonlijkheden aanwezig om de gelegenheid luister bij te zetten!

WONINGEN IN EEN GROEN KADER

Over de woningen van het 'Gemenebeemden-complex' is iedereen het eens: ze zijn modern, aangenaam en energiezuinig.

Elk appartement beschikt ook over een terras dat uitsteekt op het binnenterrein van het

huizenblok.

Het complex bestaat uit **16 appartementen**, waarvan er 2 toegankelijk zijn voor personen met beperkte mobiliteit.

Opmerkelijk: het omvat ook 2 eengezinshuizen, een zeldzaamheid in ons patrimonium (24 huizen in totaal).

Het complex beschikt ook over 14 parkeerplaatsen en één fietsenberging.

Daarnaast beschikt het gebouw over een gemeenschappelijke tuin. Die bevindt zich achter de grote tuin van het 'Biebuyckgebouw', dat in 2021 werd ingehuldigd.

Al deze groene ruimten vormen een mooi



Van links naar rechts: Dorien Robben, Yves Lemmens, Lionel Godrie, Karim Tafranti, Philip Veevaete, Philippe Close, Jeffrey Vanderdonck, Lydia Mutyebele Ngoi, Marijke Vanderschleden, Nawal Ben Hamou

koelte-eiland en dragen bij aan de biodiversiteit!

SLEUTEL OP DE DEUR-AANKOOPSTRATEGIE

Op dit ogenblik wachten meer dan 50.000 gezinnen op een sociale woning.

Om aan die woningnood tegemoet te komen, heeft het Brussels Hoofdstedelijk Gewest een 'sleutel op de deur' aankoopstrategie ontwikkeld.

Principe: gebouwen aankopen die al door privépromotoren zijn gebouwd, om er sociale

huisvesting van te maken.

Dat is in het bijzonder het geval voor dit 'Gemenebeemden-complex'. Het doel is om het woningenbestand voor de meest kwetsbare groepen zo snel mogelijk uit te breiden door een 'win-win' samenwerking te ontwikkelen met vastgoedpromotoren, -ontwikkelaars en -bouwers.

In dit stadium heeft de methode al vruchten afgeworpen met meer dan duizend nieuwe sociale woningen die in enkele jaren werden aangekocht op gewestelijk niveau.





NIEUW GEZICHT VOOR HET BRIGITTINENPARK

Na 3 jaar werken kunnen de buurtbewoners voortaan genieten van een gloednieuwe openbare ruimte die zich uitstekend leent voor ontmoetingen, ontspanning en spelen.

De directe omgeving van het Brigittinencomplex (151 woningen) werd volledige heraangelegd in het kader van het **Duurzaam Wijkcontract "Jonction"**.

Het nieuwe **Brigittinenpark** herbergt rust- en ontspanningsruimten en een speelmuur van 300 m² met glijbanen, trampolines, klimmuren, schommels en zelfs zandbakken.

Het beschikt over een volledig nieuwe, doorlatende verharding en telt 40 nieuwe beplantingen.

Sportievelingen kunnen er genieten van een gemengd basket-/voetbalveld, een fitnesszone, een atletiekpiste van 50 meter en twee petanquevelden.

Langs de Spiegelstraat werd ook een groot opleidingsatelier (700m²) opgericht.

Bovendien werd ook het pleintje boven het park in een nieuw jasje gestoken.

Deze echte leefplek herbergt nu een gekleurd **fresco** dat door kunstenaar Vincent Glowinski (Bonom) werd gerealiseerd met de bewoners van het gebouw in het kader van de 101e verjaardag van de BGHM.

Dit pleintje is voortaan verbonden met het park dankzij een **speelmuur** waarvan de veelbesproken glijbanen nu al het geluk uitmaken van de vele kinderen van de wijk.



TERUGBLIK OP DE FEESTEN VAN DE ZOMER

Van juni tot september werden de diverse wijken van ons patrimonium geanimeerd door talrijke feesten en jullie hebben er met velen van genoten!

BUURTFEEST

In juni hebben de huurders van **Gemeenebeemden** tijd doorgebracht met hun burens van het gebouw ernaast. De kinderen van **Haren** hebben onder een stralende zon genoten van een springkasteel en suikerspinnetjes. Ook voor de allerkleinsten waren er aan de kant van **Werf-Houthulst** op 18 juni spelen voorzien.

In juli hebben de **Papenvest** en zijn 5 blokken gefeest! Muziek, workshops en animaties waren aanwezig.

In september hebben onze huurders van **Versailles** een hoogdag in alle kleuren beleefd dankzij de vele activiteiten, waaronder een rommelmarkt, terwijl de bewoners van **Ter Kameren** samengekomen zijn rond een barbecue.



EN ANDERE GEZELLIGE MOMENTEN

De bewoners van de Marollen hebben zich deze zomer niet verveeld. Ze hebben zich geamuseerd tijdens de Dardaer ateliers in de **Hellemanwijk** of hebben de inhuldiging van het fresco in de **Menslievendheidstraat** bijgewoond. 'Querelle Ma Belle' heeft elke vrijdag van september op volle toeren gedraaid en er werden nog andere evenementen georganiseerd, zoals een vieruurtje op het plein in de **Hoogstraat**, het feest 'Rêves de quartier' bij **Minimen**.

Aan de kant van **Anneessens** waren de zomerse donderrdagen synoniem voor aperitief bij **Pottenbakkers**. Ook 'Bruxelles en vacances' is twee keer in de wijk neergestreken, in juni en september. We willen alle personen en alle verenigingen bedanken die deze gezellige momenten mogelijk hebben gemaakt!



BOVENAAN OP ONZE SOCIALE NETWERKEN

