

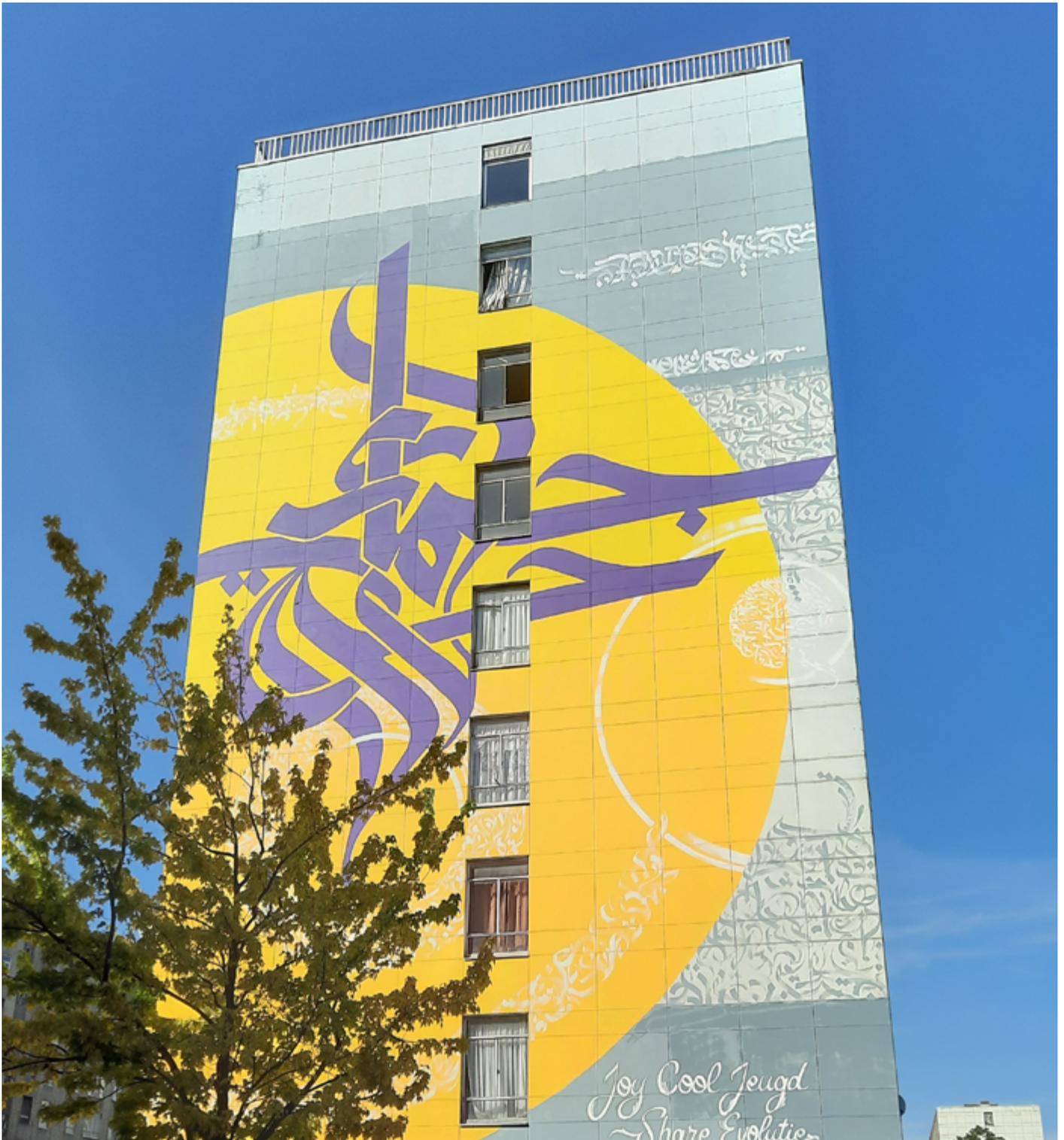


LOGEMENT BRUXELLOIS  
BRUSSELSE WONING

# REMPART GAZETTE

DES INFOS QUI VOUS CONCERNENT

5



# RÉEMPLOI DES MATÉRIAUX

Aujourd'hui, la "seconde main" c'est valable aussi pour les matériaux ! Pour limiter l'épuisement des ressources et les tonnes de déchets engendrés par le secteur de la construction, le réemploi s'impose comme une pratique incontournable de la gestion éco-responsable d'un chantier. C'est ce que nous voulons mettre en place pour le projet Rempart des Moines.



L'asbl ROTOR, spécialisée dans le réemploi des matériaux de construction, est venue sur le site afin de voir quels les composants en bon état pourraient être réutilisés.

Au niveau des abords, 3/4 du revêtement de sol pourra être réutilisé.

Au niveau des intérieurs, plusieurs matériaux pourront également avoir une nouvelle vie : les tablettes de fenêtre en marbre, les châssis, certaines portes, certains lavabos...

On sait déjà que les châssis seront réutilisés dans le futur projet au niveau des loggias. Cela permettra de conserver un peu de l'histoire et de l'identité des "5 Blocs" dans les nouvelles constructions.

Les matériaux récupérables seront repris et réutilisés dans les mois qui viennent par la régie du Logement Bruxellois, Multijobs et la FÉBUL.

## LES JEUNES DU QUARTIER EN ACTION

Si certaines tours se vident, d'autres restent habitées et doivent être entretenues. Plusieurs jeunes du quartier, encadrés par l'AMO Promo Jeunes ont réalisé la mise en peinture des espaces communs de la tour 135, dans le cadre du projet "Petits Boulots". Merci à eux !

Ces jeunes avaient le souhait de réaliser un job de vacances qui leur permette de voyager loin. Le Logement Bruxellois, l'équipe d'Habitat et Rénovation du PCS Rempart des Moines et de Promo Jeunes AMO leur ont donné l'occasion de réaliser cet objectif.

En effet, le département Maintenance leur a commandé un travail de remise en peinture des halls, paliers et escaliers de la tour 135, un travail qu'ils ont réalisé durant les congés de Pâques.

Cette réalisation leur a permis de participer concrètement à l'embellissement des habitations et de remplir leur cagnotte pour un projet inoubliable : découvrir le Mexique et participer à la sauvegarde des tortues marines.



# DÉMOLIR PLUTÔT QUE RÉNOVER ?

**C'est une question légitime qui se pose souvent lorsque l'on évoque le projet de réhabilitation du site. Pourquoi avoir opté pour une démolition des blocs plutôt qu'une rénovation en profondeur ?**

Dans les 5 Blocs, qui datent des années soixante, le confort de vie s'est peu à peu dégradé avec le temps. Les bâtiments ont vieilli et les dépenses énergétiques ont augmenté, vu l'absence d'isolation des immeubles.

La réhabilitation de ce site de 314 logements est donc nécessaire ; on le sait depuis longtemps. La question centrale est de savoir comment procéder, et avec quels moyens. Depuis plus de quinze ans, le site a fait l'objet de nombreux projets de réhabilitation et différentes pistes ont été explorées.

## UNE RÉNOVATION ?

En 2014, un audit technique a évalué la structure et la stabilité des bâtiments, leur résistance au feu, la qualité des installations techniques et les performances énergétiques.

L'objectif était de voir si la structure des immeubles pourrait supporter le poids supplémentaire provoqué par la rénovation (résistance au feu, isolants, nouvelles installations techniques...).

Cette étude a conclu qu'une rénovation serait possible mais en diminuant la hauteur des tours (on passerait alors à seulement 130 logements sur le site) et en renforçant et protégeant au feu une série d'éléments de structure des tours (fondations, dalles,...). Cette option aurait permis de prolonger la durée de vie des tours mais aurait été très coûteuse.

"L'étude approfondie sur la stabilité et sur la résistance au feu a conclu que la conjonction des problématiques rencontrées au niveau des structures, de la résistance au feu et du confort acoustique rendait la rénovation déraisonnable : trop complexe, avec des risques budgétaires et de délais trop élevés, pour une moindre satisfaction des besoins, et avec une nette diminution du nombre de logements."

## UNE RECONSTRUCTION ?

L'autre possibilité, c'est de repartir de zéro. L'idée est d'imaginer un nouveau quartier, plus en phase avec les besoins, et de construire de nouveaux bâtiments, qui auront une durée de vie plus longue que dans le cas d'une rénovation.

En effet, le site tel qu'il a été construit fait l'objet de critiques, pratiquement depuis le début :

- Construction rapide et de mauvaise qualité,
- Immeubles trop grands,
- Appartements de petite taille, mal adaptés aux familles nombreuses,
- Manque d'harmonie avec le reste du quartier au point de vue de l'architecture,
- Manque de mixité entre les habitants des 5 Blocs et des quartiers voisins,
- Grandes zones vides au pied des tours (lieux idéaux pour les trafics et actes de vandalisme).

"Sur base de ces études et des aspects urbanistiques et patrimoniaux, le Conseil d'Administration du Logement Bruxellois a décidé fin 2016 d'opter pour la démolition des immeubles et la reconstruction de logements conformes aux normes actuelles, plus vastes, correspondant aux besoins des habitants et assurant une mixité sociale au sein du site."

**C'est cette volonté de répondre à plusieurs problématiques en une seule fois qui l'a emporté.**

Après de nombreuses années d'incertitudes quant à l'avenir du site (notamment liées au manque de moyens), le Logement Bruxellois et la Régie Foncière de la Ville de Bruxelles ont opté pour une démolition-reconstruction du site.

Ce projet d'une ampleur considérable nécessitera un chantier de plusieurs années.



# LA PEINTURE AU FÉMININ

Il y a quelques mois, des ateliers artistiques organisés dans le local du Grand Serment n°2, ont permis à plusieurs jeunes femmes de s'exprimer à travers la calligraphie et la peinture.

Soutenu par le Logement Bruxellois et l'échevinat de la jeunesse de la Ville de Bruxelles, des **ateliers de calligraphie et d'expression artistique** ont débuté dans le local de l'artiste **Dema** il y a quelques mois.

Après s'être adressés aux jeunes, les ateliers ont trouvé un nouveau public avec les femmes du quartier.

Après avoir appris quelques gestes techniques, les participantes ont choisi un mot inspirant, qui a servi de point de départ à la réalisation de toiles originales.

Les "**Mam's de l'espoir**", qui participaient au projet, ont eu la chance de voir leurs oeuvres exposées lors de l'expo "Carte de Visite - ARTopenKUNST", aux côtés de celles d'autres artistes, amateurs et confirmés.



## 17 MOUVEMENTS, INSTALLATIONS DE "STREET WORKOUT" ?

**Avez-vous remarqué ces drôles d'équipements sportifs installés au bas des tours ? La salle de sport vient à vous, avec en prime, une touche poétique !**

En novembre 2021, Decoratelier est chargé de concevoir des installations sportives sur le site. Mais des installations pour qui? Et où? Qu'en est-il des modules déjà installés? Sont-ils utilisés?

Camille Thiry, de Decoratelier, est venue chaque semaine échanger avec les habitants, avec un carnet vide et une poignée de questions : "Sur quel muscle veux-tu travailler ?" "Quel mouvement veux-tu créer ?"

Lentement, des modules apparaissent. Une échelle horizontale, un rameur de salon, une corde à sauter cachée dans un coffre...

Certain.e.s habitant.e.s préfèrent un vélo d'exercice coloré à l'entrée de l'immeuble, d'autres une balle de tennis invisible.

Un coach sportif recherche le poids d'un haltère adapté à un garçon de 9

ans. Une ergothérapeute et un kiné élaborent des exercices pour la douleur au genou, à l'épaule et au talon d'Achille.

Petit à petit, une salle de sport émerge. 17 espaces de mouvements sont créés, inspirés par les habitants.

Le 1<sup>er</sup> octobre, la collection sera aussi ouverte au public dans le cadre de l'événement "Nuit blanche". Les constructeurs.rices inviteront les visiteurs à prendre place sur les installations qu'ils ont imaginées.

*Un projet de Decoratelier*

*Sous la direction de Camille Thiry*

*En collaboration avec Jozef Wouters*

*Produit par nuitblanche*

*Builders : Ouassim, Gato, Kathy, Koulako, Jack, Gina, Nantènen, Aïssatou, Nadia, Reetu, Imran, Hawa, Sana, Willem, Vic, Jan, Menno*

*Financé par la Ville de Bruxelles dans le cadre de nuitblanche.lab avec le soutien de Bruss-il (vlaamse gemeenschapcommissie)*

*Avec l'aide du RDM Jeunesse (JES, PCS Rempart-des-Moines, Bravvo, Promo-Jeunes)*



Photo : Enzo Smits