



PERSBERICHT - 17.09.2021

TENTOONSTELLING: "PAPENVEST IN FOTO'S"

De Papenvestsite, ook "de 5 blokken" genoemd, zal een grondige renovatie ondergaan. Voor deze rehabilitatie zullen de bestaande flatgebouwen gesloopt worden om plaats te maken voor een nieuwe wijk, met sociale woningen, middenklassewoningen, een nieuwe sportzaal en collectieve voorzieningen.

De tentoonstelling "Papenvest in foto's" toont foto's van de wijk zoals hij er vandaag uitziet. De weergegeven momenten, plekken en portretten schetsen een onverbloemd beeld van het dagelijkse leven van de bewoners van de Vijf Blokken en hun verhoudingen met hun wijk in verandering. Deze foto's zullen toelaten om een spoor van het verleden te bewaren, om de atmosfeer op te roepen en om de evolutie van de site te kunnen documenteren zodra de renovatiewerken aangevat worden.

DE ARTIEST

Gepassioneerd door fotografie en hedendaagse kunst, ziet Amy Cissé kunst als drager van banden en cohesie. Haar lievelingsthema's houden verband met het vatten van de ruimte en de tijd en met de verschillende dimensies van het geheugen.

Als sociaal werkster bij de Brusselse Woning heeft ze gedurende 2 jaar foto's gemaakt van bewoners, werknemers, voorbijgangers, momenten.

Ik heb geprobeerd om standpunten te vatten die binnenkort zullen verdwijnen, wanneer dit terrein getransformeerd zal zijn. Met deze foto's wilde ik herinneringen materialiseren en laten zien hoe dierbaar ze zijn.

MAQUETTE VAN DE NIEUWE WIJK

Tijdens de vernissage zal er een moment worden voorbehouden aan de onthulling van de architectuurmaquette van de toekomstige Papenvest, om zo de dialoog van het heden naar de toekomst te openen. De aanwezige gasten zullen zich een concreet beeld kunnen vormen van de belangrijke transformaties die op til zijn. Met de indiening van de dossiers voor de aanvraag van de stedenbouwkundige vergunning werd eind juli een nieuwe stap gezet in dit rehabilitatieproject.

PERSCONTACT

Michaël ESSERS
Directeur communicatie
Brusselse Woning
communication@lbw.brussels
+32 (0)492 73 01 46



